

Vom Dunkel ins Licht

Die Weihnachtsgeschichte, erzählt
mit Klängen des Frühbarock

Werke von Michael Praetorius, Maurizio Cazzati, Dietrich Buxtehude u.a.

Felicitas Erb	Sopran
Sarah Widmer	Alt
Fabian Meinen	Tenor
David Zürcher	Bass

Instrumentalensemble ad hoc

Leitung: Mona Spägele

Choreinstudierung: Mona Spägele und Niklaus Loosli

Kollekte zur Deckung der Unkosten

Empfohlener Beitrag Fr. 30.--

Aktuelle Covid-19 Massnahmen siehe
www.kirchenchor-niederscherli.ch

Kirchenchor Niederscherli

Adventskonzerte 2021

Samstag 27. November 2021	20.00 Uhr	Kirche Niederscherli
Sonntag 28. November 2021	17.00 Uhr	Kirche Oberbalm

Seit fast zwei Jahren ist alles anders – Chorsingen durfte und konnte nicht mehr sein, vom freundschaftlichen Miteinander ganz zu schweigen. Doch nun sind die Lebensgeister zurückgekehrt, das dringende Bedürfnis nach Zusammensein und dem gemeinsamen Musizieren wächst. Diesen Wiederbeginn wollen wir feiern – mit einem stimmungsvollen und besinnlichen Konzertprogramm voller musikalischer Entdeckungen, aber vor allem mit Ihnen!

Wir haben Sie nämlich vermisst, liebes Publikum. Keine noch so perfekte Konzertaufnahme kann die magischen Momente ersetzen, wenn die erklingende Musik uns alle verbindet. Lassen Sie sich mitnehmen in diese Gefühlswelt und erleben Sie zusammen mit uns einen ganz besonderen Moment.

Unser Programm schlägt einen Bogen vom Mittelalter in die Barockzeit, von Dunkelheit und Hoffnung im Advent zum weihnachtlichen Jubel, von der Zartheit einer einzelnen Solostimme zum kraftvollen Strahlen des Chors, von besinnlichen Klängen zur festlichen Freude. Kleine musikalische Kostbarkeiten fügen sich wie Mosaiksteine zu einem grossen Ganzen und erzählen die Weihnachtsgeschichte.

Nach verschiedenen Vertonungen des bekannten Adventlieds **Nun komm der Heiden Heiland** ist ein Verkündigungsdialog zwischen dem Erzengel Gabriel (Tenor) und Maria (Sopran) zu hören. In einem gross angelegten **Magnificat** des italienischen Barockkomponisten Maurizio Cazzati erklingt Marias Lobgesang als künftige Gottesmutter. Aber auch die Hirten und Engel bei der Geburt Jesu haben ihren Auftritt, bevor die gläubige Seele voller Andacht einen von Johann Sebastian Bachs berührendsten Chorälen anstimmt – **Ich steh' an deiner Krippen hier**. Den Abschluss bildet Dietrich Buxtehudes freudig-beschwingte Kantate über eines der schönsten Weihnachtlieder überhaupt – **In dulci jubilo**.

Instrumentalensemble

Marianne Knecht	Violine
Prisca Kämpf	Violine
Martina Huber	Violoncello
Meret Ruch	Kontrabass
Elie Jolliet	Orgel