



Der ThomasChor Köniz singt am 4. Advent, 21. Dezember, das von Bob Chilcott (\*1955) 2019 komponierte Weihnachtsoratorium.

## Christmas Oratorio

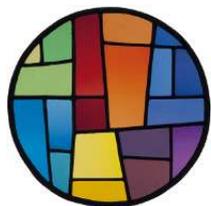
### Wer singt mit?

Alle sind eingeladen, unseren Chor während zwei Monaten zu verstärken und an unserem Adventskonzert mitzuwirken!

Wir bieten rund 30 Stunden Musikerlebnis mit kontaktfreudigen und geselligen Menschen unter professioneller Leitung – in einem schönen Kirchenraum und bei kostenloser Teilnahme.

Informationen zum Projekt findest Du auf der Rückseite. Wir freuen uns auf Dich!

**Infos & Kontakt** auf [www.thomaschor.ch](http://www.thomaschor.ch)  
oder bei Elie Jolliet, Chorleiter  
[elie.jolliet@kg-koeniz.ch](mailto:elie.jolliet@kg-koeniz.ch) / 076 503 11 05



**Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz**  
Kirchenkreis Mitte



# Christmas Oratorio – Mitsingprojekt 2025

In den vergangenen Jahrhunderten liessen sich unzählige Komponisten von den biblischen Weihnachtsgeschichten inspirieren und schufen mehr oder weniger umfangreiche Vertonungen. Am vierten Adventssonntag führt der ThomasChor Köniz das „Christmas Oratorio“ (2019) des britischen Komponisten Bob Chilcott (\*1955) auf, der einer der meistaufgeführten zeitgenössischen Chorkomponisten Grossbritanniens ist.

## Zum Werk

Das 2019 uraufgeführte Werk beginnt mit der Verkündigung des Engels Gabriel an Maria, wie sie im Lukasevangelium überliefert ist. Wir hören dann von der Reise Marias und Josefs nach Bethlehem und von der Geburt Jesu. Nachdem die Hirten durch einen Engel von der Geburt erfahren haben, machen sie sich auf den Weg, um das neugeborene Kind zu sehen. Auch die Reise der drei Weisen und ihre Begegnung mit König Herodes, wie sie im Matthäusevangelium überliefert ist, wird geschildert. Das Werk endet mit der Darstellung Jesu im Tempel, wo der greise Simeon ihn erkennt. Nebst den biblisch überlieferten Lobgesängen von Maria (Magnificat) und Simeon (Nunc dimittis) sind auch Advents- und Weihnachtslieder aus der anglikanischen Tradition ins Werk eingeflochten, die wichtige Momente der Geschichte markieren. Umrahmt wird das Ganze von zwei verschiedenen Fassungen des auch uns in Köniz vertrauten deutschen Weihnachtsliedes „Es ist ein Ros entsprungen“. Musikalisch reicht das Spektrum von ruhig-meditativen Klängen zu glanzvollen Chorsätzen – zugänglich, berührend und abwechslungsreich.

## Mitsingen

Alle sind eingeladen, unseren Chor von Oktober bis Dezember zu verstärken und am Adventskonzert mitzuwirken, mit professionellen Solist\*innen und Instrumentalist\*innen. Chorerfahrung und Notenkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Pflicht. Zur individuellen Vorbereitung stehen ab Projektstart im August auf unserer Webseite Übehilfen zur Verfügung. Die Proben fürs Konzertprojekt sind in vier Blöcke gegliedert. Die erste Probe findet am Donnerstag, 14. August, um 20.00 Uhr im Kirchgemeindehaus Liebefeld statt.

## Daten

- Reguläre Proben: donnerstags, 20.00 bis 21.50 Uhr (Kirchgemeindehaus Liebefeld)

14. August	11. September	23. Oktober	27. November
21. August	18. September	30. Oktober	4. Dezember
		6. November	11. Dezember
			18. Dezember
- Probesamstag: 25. Oktober, 9.30 bis max. 17.00 Uhr (Ritterhuus, Schloss Köniz)  
anschliessend gemeinsames Nachtessen (wer will)
- Hauptprobe: Samstag, 20. Dezember, 14.00 bis max. 17.00 Uhr (Thomaskirche Liebefeld)
- Konzert: Sonntag, 21. Dezember, um 16.00 Uhr (Thomaskirche Liebefeld)  
davor Einsingen/Vorprobe um 14.30 Uhr

## Interessiert?

Eine Anmeldung ist nicht zwingend, erleichtert aber die Planung. Melde Dich beim Chorleiter Elie Jolliet, der gerne Deine Fragen beantwortet und Deine Anmeldung entgegennimmt:

[elie.jolliet@kg-koeniz.ch](mailto:elie.jolliet@kg-koeniz.ch) / 076 503 11 05.