



Sonntag, 30. Oktober 2022

17.00 Uhr

Thomaskirche Liebefeld (!)

Vom Signal zur Musik

Musik u.a. von Henry Purcell,
Johann Joachim Quantz, W.A.
Mozart und Gustav Mahler.

Fausto Oppliger, Horn
Elie Jolliet, Orgel

Eintritt frei, Kollekte



Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz

Kirchenkreis Mitte



Vom Signal zur Musik – Horn & Orgel

Sonntag, 30. Oktober 2022, 17.00 Uhr – Thomaskirche Liebefeld

Richard Wagner (1813–1883)

«Siegfried-Ruf», aus *Siegfried*, WWV 86C

Henry Purcell (1659–1695)

«Dido's lament», aus *Dido and Æneas*, Z. 626

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

[Tempo giusto], 1. Satz der Triosonate in Es, BWV 525

Johann Joachim Quantz (1697–1773)

Hornkonzert Nr. 9 in Es, QV 5: Anh. 14
Allegro – Siciliano. Larghetto – Allegro

Johann Ludwig Krebs (1713–1780)

Fantasia a gusto italiano, KrebsWV 422

Hermann Neuling (1897–1967)

Bagatelle

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Kirchensonate in Es, KV 67
Transkription von Zsigmond Szathmáry

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Hornkonzert Nr. 3 in Es, KV 447
Allegro – Romance. Larghetto – Allegro

Preston Ware Orem (1865–1938)

«Londondery Air»

Gustav Mahler (1860–1911)

«Posthornsolo», aus dem 3. Satz der Sinfonie Nr. 3

Eintritt frei – Kollekte für die Musik im Kirchenkreis Mitte

Besuchen Sie uns auf www.kirchenmusik-koenizmitte.ch



Sonntag, 27. November 2022, 17.00 Uhr | Reformierte Kirche Köniz

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Die Weihnachtsgeschichte gesungen: Das Divertimento vocale Freiburg singt barocke Bearbeitungen bekannter Advents- und Weihnachtslieder.

Mittwoch, 30. November 2022, 18.30 Uhr | Thomaskirche Liebefeld

Französische Sinfonik – Orgelmusik im Advent

Innehalten in der Wochenmitte mit einer halben Stunde Orgelmusik: Elie Jolliet spielt stimmungsvolle Musik von Marcel Dupré und César Franck.