



Einweihung der revidierten Orgel in der reformierten Kirche Wabern

Sonntag 8. November 2026

10.00 Uhr

Gottesdienst mit Pfr. Sebastian Stalder

Thomas Leutenegger spielt Orgelmusik von Felix Mendelssohn

1. Konzert

17.00 Uhr

Elie Jolliet, Matteo Pastorello und Thomas Leutenegger spielen beide Orgeln, auch vierhändig/vierfüssig, mit beiden Orgeln gleichzeitig, auch mit Orgel und Klavier.

Samstag 21. November 2026

19.30 Uhr

2. Konzert

Thomas Leutenegger spielt das Orgelwerk von Johannes Brahms.

Konzerte mit freiem Eintritt, Kollekte fürs neue Klavier



Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Koeniz | www.kg-koeniz.ch
Kirchenkreis Wabern | www.kwl-info.ch



reformierte Kirche Wabern Sonntag 8. November 2026, 17 Uhr 1. Konzert

Elie Jolliet, Matteo Pastorello und Thomas Leutenegger spielen beide Orgeln und Klavier

Johann Sebastian Bach 1685-1750	Präludium G-Dur BWV 541 Präludium G-Dur BWV 541	ES, gr.O. TL, kl.O.
Gaetano Piazza 18.Jh.	Sonata a due organi	MP, gr.O. TL, kl.O.
Marco Enrico Bossi 1861-1925	Tema e Variazioni op.115	MP, gr.O.
Joseph G. Rheinberger 1839.1901	aus 12 Charakterstücke op.156 6. Duett, 1. Präludium	TL, gr.O.
Denis Bédard *1950	aus Duet Suite: III Menuet	MP, kl.O. EJ, Klavier
Paul Hindemith 1895-1963	Sonate für Orgel Nr.2 I. Lebhaft, II. Ruhig bewegt, III. Fuge, Mässig bewegt, Heiter	EJ, gr.O.
Bonaventura Terreni 18.Jh.	Sonata a due organi	EJ, gr.O. MP, kl.O.
Gustav A. Merkel 1827-1885	Sonate d-Moll op.30 Orgel vierhändig/vierfüssig Allegro moderato Adagio Allegro con fuoco	TL, MP EJ, TL MP, EJ

Eintritt frei, Kollekte fürs neue Klavier





reformierte Kirche Wabern
Samstag 21. November 2026, 19.30 Uhr
2. Konzert

Thomas Leutenegger spielt die grosse Orgel

Johannes Brahms
1833-1897

Präludium und Fuga a-Moll

aus den 11 Choralvorspielen op.posth. 122:
Schmücke dich, o liebe Seele | O Welt, ich muss dich lassen
Mein Jesu, der du mich | Herzliebster Jesu

Choralvorspiel und Fuge über „O Traurigkeit, o Herzeleid

aus den 11 Choralvorspielen op.posth. 122:
Herzlich tut mich erfreuen | O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen
Herzlich tut mich verlangen

Fuge as-Moll

aus den 11 Choralvorspielen op.posth. 122:
O Gott, du frommer Gott | Es ist ein Ros entsprungen | Herzlich tut mich verlangen
O Welt, ich muss dich lassen

Präludium und Fuga g-Moll

Eintritt frei, Kollekte fürs neue Klavier

