



Kirchenmusik Köniz-Mitte

Konzertagenda August bis Dezember 2023

Thomaskirche

Buchenweg 21, 3097 Liebefeld

Kirche St. Peter und Paul

Muhlernstrasse 1, 3098 Köniz

Murrihuus

Muhlernstrasse 230, 3098 Schliern

Kontakt: Matteo Pastorello
matteo.pastorello@kg-koeniz.ch

www.kirchenmusik-koenizmitte.ch



Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz
Kirchenkreis Mitte

www.kg-koeniz.ch

www.kirchenmusik-koenizmitte.ch



Kirchenkreis Mitte



[ref_kirchenkreis_mitte](https://www.instagram.com/ref_kirchenkreis_mitte)

Sonntag, 27. August 2023, 17 Uhr
Thomaskirche Liebefeld

Die italienische Orgelmusik zwischen Symphonik und Oper: Petrali, Respighi, Bossi

Matteo Pastorello - Orgel

Nirgendwo hat die Oper einen so grossen Einfluss auf die Orgelmusik wie in Italien. Während des gesamten 19. Jahrhunderts wurden unzählige Stücke im Opernstil komponiert oder bekannte Arien für die Orgel arrangiert und im Gottesdienst gespielt. Sogar die Orgeln machten in dieser Zeit eine eigene Entwicklung: Schwebende Register, Pauken, Glockenspiele, Vogeleffekte und Orchesterklänge waren damals überall zu finden.

Schon ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, bevor Papst Pius X mit seiner liturgischen Reform mit dem Motu Proprio *Inter pastoralis officii sollicitude* (1903) startete, schauen manche italienische Orgelkomponisten mit grossem Interesse auf die symphonische Tradition in Frankreich und auf die dicken Klänge der postromantischen deutschen Orgeltradition. Die Verschmelzung zwischen der symphonischen Welt und dem "Belcanto" bringt einzigartige Atmosphären und Charaktere in die Werke von Bossi und Respighi. Nachdem diese zwei Komponisten nach dem zweiten Weltkrieg - vor allem wegen ihrer ausbleibenden kritischen Stellungnahme gegenüber dem faschistischen Regime - in Vergessenheit gerieten, erlebten sie in den letzten beiden Jahrzehnten eine Renaissance.

Samstag, 16. September, 11 Uhr
Reformierte Kirche Köniz

Habaneras & more

Halbstündige Orgelmatinée im Rahmen der 1. Könizer Kirchentage
Matteo Pastorello - Orgel

Sonntag, 24. September 2023, 17 Uhr
Reformierte Kirche Köniz

Solo Bach

Gabriel Wernly - Cello
Matteo Pastorello - Orgel

Zwei berühmte Stücke für Gambe, die 3. Suite in C-Dur, BWV 1009, und die Sonate BWV 1029, sowie die Toccata, Adagio und Fuge BWV 564 sollen eine Hommage an Bach und seine Genialität sein.

Gabriel Wernly wurde 1976 geboren. Nach der Ausbildung zum Volksschullehrer studierte er Violoncello bei Claude Starck in Zürich. Als Orchestermusiker war er Vorspieler der Violoncelli im Philharmonischen Orchester Würzburg und hatte danach eine Stelle im Orchester der Staatsoper Nürnberg. Er ist Mitglied der Camerata Bern.

Sonntag, 29. Oktober 2023, 17 Uhr
Thomaskirche Liebefeld

Von Liebe und Sehnsucht Weltliche Chorwerke aus der Romantik

Ensemble Canteva - Leitung: Madeleine Aebersold
Aimi Sugo - Klavier

Das Vokalensemble Canteva wurde 2009 als Verein gegründet. Es singen aktuell 10 Damen mit wohlklingenden Stimmen, Kenntnis in klassischer Stimmbildung und Ensemble-Gesang. Die Gesangspädagogin Madeleine Aebersold leitet das Ensemble mit Unterstützung eines Teams. Gepflegter Chorklang ist stets ein wichtiges Anliegen.

Die in Japan geborene Pianistin *Aimi Sugo* wurde schon in ihren jungen Jahren mit dem ersten Preis sowie dem Spezialpreis am „Tokyo-PTNA“ und „North Kanto“ Wettbewerb (Gunma, Japan) ausgezeichnet. Ausserdem gewann sie den zweiten Preis am International Young Pianist Wettbewerb, sowie den Spezialpreis am All Japan Classical Music Konzert (Tokyo). Auch in Europa gewann Aimi Sugo mehrere namhafte Preise, wie den ersten Preis, sowie Spezialpreis „Music900“ am internationalen Wettbewerb „Antonio Salieri“ in Italien (Legnago), den zweiten Preis am „E. Cremonesi“ in Mailand, den ersten Preis am Wettbewerb der Stiftung für junge Musiktalente Meggen, sowie den ersten Preis der Yamaha Musikstiftung in Europa. Zurzeit unterrichtet sie Klavier an den Musikschulen Chur und Köniz.

Sonntag, 19. November 2023, 17 Uhr
Reformierte Kirche Köniz

Die Orgel einmal anders

Irene Arametti und Ruth Mersmann - Violine
Juan Mateo-Revilla - Cello
Matteo Pastorello - Orgel

Die Orgelkonzerte, sowie Werke wie die Kirchensonaten von Mozart werfen ein anderes Licht auf die Orgel. In diesen Werken ersetzen leichte filigrane und schnelle Dialoge die gewohnten mächtigen und imposanten Orgelklänge.

Mittwoch, 6. Dezember 2023, 18.30 Uhr
Reformierte Kirche Köniz

Orgelmusik im Advent Musik zu den Adventshymnen „Veni redemptor gentium“ und „A solis ortus cardine“

Werke von Praetorius, Scheidt, Bach, De Grigny
Andreas Marti - Orgel

Mittwoch, 13. Dezember 2023, 18.30 Uhr
Thomaskirche Liebefeld

Orgelmusik im Advent
Noëls français

Werke von Eustache du Caurroy und Marcel Dupré u.a.
Elie Jolliet - Orgel

Sonntag, 17. Dezember 2023, 16.00 Uhr
Thomaskirche Liebefeld

Adventmusik
Weihnachtsoratorium von H.F. Müller

*Mitwirkende: ThomasChor Köniz, Emilie Inniger - Sopran, Luigi Chiaramonte - Tenor,
David Zürcher - Bass, Instrumentalensemble ad hoc.
Elie Jolliet, Leitung*

Lassen Sie sich mit einer Rarität des späten 19. Jahrhunderts auf Weihnachten einstimmen: Das Weihnachtsoratorium von Heinrich Fidelis Müller (1837–1905) verbindet die Geburtsgeschichten nach Lukas und Matthäus und lässt eine theatralische Erzählung mit berührenden Stimmungsbildern und Advents- und Weihnachtsliedern zu einem stimmungsvollen Gesamtwerk verschmelzen.

Mittwoch, 20. Dezember 2023, 18.30 Uhr
Thomaskirche Liebefeld

Orgelmusik im Advent
"Magnificat anima mea Dominum"

Werke von Rheinberger u. a.
Matteo Pastorello – Orgel

Bei allen Konzerten ist der **Eintritt frei** – wir danken für einen grosszügigen Beitrag an die **Kollekte** zugunsten der Kirchenmusik.

Aus Platzgründen sind die Angaben im gedruckten Programm knappgehalten. Weitere Informationen finden Sie online: www.Kirchenmusik-koenizmitte.ch